



CFP: 28 de febrero - 1 de marzo 2019

SEMINARIO INTERNACIONAL
LA CULTURA MATERIAL Y LAS RELACIONES ENTRE
CORTES EN LA EDAD MODERNA

Organizadores:

Carlos Antolín Rejón (UAM), Blanca de la Válgoma (UNED), Ondřej Stolička (UAM)

Comité científico:

Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño (UAM-MIAS), Diana Carrió-Invernizzi (UNED), Miles Pattenden (University of Oxford), María José del Río Barredo (UAM)

Durante la Edad Moderna, la apropiada puesta en escena del diplomático en una corte extranjera era una cuestión fundamental para los príncipes y repúblicas a los que representaba. La recepción, el vestido o los regalos que portaba el embajador eran mensajes tan cuidados y cargados de significado como sus instrucciones y despachos. En las últimas décadas, la historiografía, de la mano de otras disciplinas como la historia del arte o la sociología, viene profundizado en las dimensiones sociales y culturales de la diplomacia. Sin embargo, el interés específico por la “cultura material de la diplomacia” es algo más reciente.

A partir de esta nueva corriente de estudios, el objetivo de este seminario es reunir a una nueva generación de investigadores interesados en desentrañar las complejas relaciones entre objetos, espacios y personas analizando el papel que la cultura material desempeñó en las relaciones diplomáticas. Considerando la importancia de la familia y las relaciones clientelares en la política del siglo XVII, pretendemos ir más allá de los embajadores y representantes diplomáticos oficiales incorporando a los distintos agentes que, de forma directa o indirecta, participaron de las negociaciones. En ese sentido, las “relaciones entre cortes” desbordan la diplomacia en sentido estricto para analizar el papel que la cultura

material desempeñó en los contactos, transferencias e intercambios de los dignatarios extranjeros con la aristocracia y las élites locales.

Animamos a investigadores predoctorales, especialmente a aquellos con un enfoque interdisciplinar, a remitir sus propuestas relacionadas con cualquier aspecto de la cultura material en el contexto de los estudios de corte y de la diplomacia, en cualquier ámbito geográfico y a lo largo del siglo XVII, con un posible desarrollo a los siglos XVI y XVIII. Serán especialmente consideradas propuestas relacionadas con una, o varias, de las siguientes cuestiones:

- El equipamiento diplomático: vestido, joyas, armas, carruajes, estandartes, objetos de coleccionismo, animales...
- La auto-representación del diplomático: consumo, lujo y ostentación
- La dimensión material de la documentación diplomática: el documento como artefacto cultural
- La arquitectura y mobiliario del espacio de negociación: la escenificación de acuerdos y el significado del entorno
- El alojamiento del diplomático y su relación con el entorno urbano
- El regalo diplomático y sus problemáticas: transferencias, hibridismo y choches culturales
- Diplomacia económica y cultural: el intercambio de bienes de consumo

Las propuestas de participación pueden presentarse en inglés o castellano, con una extensión de unas 300 palabras, acompañadas por una nota biográfica del autor o autora de la propuesta, de aproximadamente 100 palabras, a la siguiente dirección de e-mail: mat.culture.madrid2019@gmail.com.

La fecha límite de envío es el **31 de diciembre de 2018**. Los participantes recibirán la comunicación de la aceptación antes del 31 de enero de 2019. Las comunicaciones no excederán los 20 minutos de exposición.

El seminario tendrá lugar en Madrid el jueves 28 de febrero y el viernes 1 de marzo de 2019. La conferencia inaugural será presentada por Miles Pattenden (Oxford University).



CFP: 28 February – 1 March 2019

INTERNATIONAL SEMINAR:

MATERIAL CULTURE AND THE RELATIONSHIPS BETWEEN COURTS IN THE EARLY MODERN PERIOD

Organisers:

Carlos Antolín Rejón (UAM), Blanca de la Válgoma (UNED), Ondřej Stolička (UAM)

Scientific committee:

Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño (UAM-MIAS), Diana Carrió-Invernizzi (UNED), Miles Pattenden (University of Oxford), María José del Río Barredo (UAM)

The role of the diplomats notably increased during the early modern period as well as their importance for the princes and their foreign policy. As the main representatives of their rulers at the foreign court, they must carefully manage their self-presentation. During the last several decades, historiography has broadened the perception of this research field under the influence of sociology and the history of art. The diplomats' entrances, reception, clothes and gifts were as meaningful and carefully arranged as their written instructions and reports. However, the joint study of diplomacy and material culture is something more recent in the historical scholarship.

As part of this "New" direction in diplomatic history, the object of this international seminar aims to bring together diverse representatives of a new generation of researchers, especially those who are interested in the connection between the courts, diplomacy and material culture as a broad interdisciplinary enterprise. Even though, the main subject consists of diplomacy, our intention is to cross this border of the official diplomats and include the different agents, who in many ways played official or unofficial roles during negotiations. In this meaning "the relations between courts" extends past strict borders of

“Diplomacy” giving an opportunity to analyse the role material culture played in transfers and exchanges between the foreigners and the nobility or local elites.

We encourage predoctoral researchers, especially those who have an interdisciplinary approach, to submit papers of any aspect of material culture in the context of court studies and diplomacy regardless across all places for the period of the seventeenth century with an overlap into the sixteenth and eighteenth century.

Potential themes include, but are not limited to:

- Diplomatic material: accoutrements (clothing, jewellery, weapons, carriages, banners), collectable objects and animals, etc.
- Self representation of the diplomat: food, luxury items and conspicuous consumption
- The *materiality* of diplomatic documents and correspondence
- The architecture and furnishing of negotiation spaces
- Diplomatic accommodation and their relation to urban environments

Abstracts (maximum 300 words) for papers of 20 minutes should be submitted to the organisers at mat.culture.madrid2019@gmail.com along with a CV or brief biographical text in English or Spanish by **31th December 2018**. Acceptance notifications will be announced by 31 January 2019.

The conference will be held in Madrid on Thursday 28th February and on Friday 1 March 2019. The keynote will be presented by Miles Pattenden from the Oxford University.