

En el año del octavo centenario de la Universidad de Salamanca, este estudio bucea entre la documentación que legó el tribunal del Estudio, custodiado en el Archivo Universitario Salmantino, para desvelar cómo era la vida de los estudiantes en el periodo Barroco (1580-1640). A través de dicha documentación se delimitan las características del privilegio estudiantil o fuero universitario, en tanto que jurisdicción especial, así como cuestiones relacionadas con el amor y la sexualidad, la violencia y otros entresijos de la vida cotidiana de este colectivo. El autor es Doctor en Historia Moderna por la Universidad de Salamanca, en la que obtuvo el Premio Extraordinario con una versión ampliada de este trabajo.

SER ESTUDIANTE EN EL PERIODO BARROCO

GUSTAVO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ

# SER ESTUDIANTE EN EL PERIODO BARROCO

JURISDICCIÓN UNIVERSITARIA,  
MOVILIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIABILIDAD DE  
LA CORPORACIÓN UNIVERSITARIA SALMANTINA.  
1580-1640

GUSTAVO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ

Gustavo Hernández Sánchez

# SER ESTUDIANTE EN EL PERIODO BARROCO

Jurisdicción universitaria, movilización política y sociabilidad de la corporación universitaria salmantina. 1580-1640.

Trabajo realizado al amparo del proyecto de investigación “La vida emocional de las mujeres: experiencias del mundo, formas de la sensibilidad. Europa y América. 1600-1900”. HAR2015/63804-P.

Esta obra ha sido galardonada con el V Premio de Jóvenes Investigadores de la Fundación Española de Historia Moderna, convocado en 2016.



Con sede en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC.

C/ Albasanz 26-28, desp. 2E26, 28037 MADRID.

cchs\_fehm@cchs.csic.es

<http://hmoderna.cchs.csic.es/webfehm/>

© Fundación Española de Historia Moderna, 2018, 1ª edición.

©SER ESTUDIANTE EN EL PERIODO BARROCO

© Gustavo Hernández Sanchez.

Imagen de cubierta: Patio de Escuelas, Universidad de Salamanca. Fotografía de Alba Calvo y Gustavo Hernández.

ISBN 978-84-938044-9-7

Depósito Legal: M-28109-2018

Maqueta y Diseño: Jesús Navarro Bravo -- Visionnet Grupo Editor

C./ San Ildefonso 17, local, 28012 Madrid. España.

[www.visionnet-libros.com](http://www.visionnet-libros.com)

## ÍNDICE

<b>Introducción</b> .....	<b>9</b>
---------------------------	----------

### PARTE PRIMERA.

#### JURISDICCIÓN UNIVERSITARIA Y RELACIONES DE PODER

<b>Capítulo 1. Características de la justicia en la época</b> .....	<b>15</b>
Administrar justicia en la Monarquía Hispánica (1580-1640) .....	15
El Estado moderno y la configuración de un derecho penal real .....	16
El principio de desigualdad política y otras características de la justicia en la época .....	25
Otros usos de la justicia .....	29
Los límites de la justicia ordinaria: una justicia alternativa .....	33
Instancias judiciales, delitos y condenas .....	38
<b>Capítulo 2. Características de la justicia universitaria</b> .....	<b>43</b>
El fuero universitario salmantino y el privilegio de ser estudiante ...	43
Algunos rasgos comunes y algunas diferencias de la justicia ordinaria y de la justicia universitaria .....	48
Algunas diferencias entre justicias universitarias entre sí y respecto de la justicia ordinaria .....	49
Universidad de Alcalá .....	54
Universidad de Valladolid .....	55
Real Universidad de México .....	56

Conclusiones: justicia ordinaria y justicia universitaria .....	57
<b>Capítulo 3. El tribunal de la Audiencia Escolástica y la justicia universitaria en Salamanca.....</b>	<b>61</b>
Reparto de competencias .....	61
Forma de proceder: un juez eclesiástico que procede conforme al Derecho canónico (seguido muy de cerca por el Consejo Real) ...	63
El tribunal de la Audiencia Escolástica .....	72
<b>Capítulo 4. Coda: Conflictos de poder. ....</b>	<b>75</b>

PARTE SEGUNDA.

MOVILIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIABILIDAD DE LA CORPORACIÓN  
UNIVERSITARIA SALMANTINA.

<b>Capítulo 5. Violencia I. Violencia cotidiana y criminalidad .....</b>	<b>91</b>
Pensar la violencia .....	91
Notas para una filosofía de la violencia .....	91
El estudio del fenómeno de la violencia en la temprana Edad Moderna .....	93
El fenómeno de la violencia y el origen del Estado .....	99
La violencia cotidiana: una población armada .....	102
Lo excepcional .....	106
Lo habitual: lances por cuchilladas .....	107
- <i>Francisco de Figueroa, estudiante de teología. 1624.....</i>	108
- <i>Miguel Arias de Reina. 1623 .....</i>	109
- <i>Juan Cano. 1616.....</i>	110
- <i>Francisco Galván, clérigo estudiante de cánones. 1618.....</i>	111
- <i>El fuero no acoge a criminales. 1603.....</i>	112

Violencia verbal y gestual: otra causa habitual de pleitos .....	112
Algunas consideraciones generales .....	114
Criminalidad: algunos malos estudiantes .....	115
<b>Capítulo 6. Violencia II. Violencia simbólica, movilización y violencia política”</b> .....	119
Enfrentamientos entre “naciones” universitarias:	
“Hacer visible la nación” .....	119
Enfrentamientos con motivo de la elección de rector .....	123
Desintegración de la corporación universitaria	
o “guerra de naciones”: hacia el fin de las votaciones a cátedras ....	129
Enfrentamientos con motivo de las oposiciones a cátedras .....	130
“Hacer visible el Colegio”: la emergencia de un nuevo grupo de poder dentro del Estudio .....	134
La Universidad contra los colegios de Oviedo y del Arzobispo.	
1598-1599 .....	137
El poder de los bartolómicos. 1621 .....	138
Enfrentamientos en el marco urbano: una lucha por el espacio ....	140
Algunas muertes por enfrentamientos con la justicia real .....	141
Protocolos de la violencia colectiva y defensa de la corporación universitaria .....	145
<b>Capítulo 7. Amor, sexo y deseo universitario</b> .....	151
Planteamientos historiográficos: historia de las relaciones de género, historia de las relaciones sexuales e historia de los sentimientos .....	153
Mujeres, sexo y deseo en la temprana Edad Moderna .....	153
Una perspectiva culturalista .....	158
Una perspectiva materialista .....	160

La palabra no cumplida: estudio de casos .....	164
- <i>Pedro Fernández de Villarroel, estudiante de cánones.</i> <i>1622-1623</i> .....	164
- <i>Santiago Ruano, estudiante preso. 1615-1616</i> .....	170
- <i>Domingo Delgado, bachiller en artes. 1628-1629</i> .....	173
- <i>Manuel Méndez Moreno, estudiante de cánones 1625-1626</i> .....	175
Violencia contra la mujer: social, física y simbólica .....	180
Algunas mujeres rebeldes.....	182
Mujeres ruidosas y revoltosas .....	182
La palabra no cumplida... por ellas .....	183
Sexualidad no normativizada o sexualidad en los márgenes .....	184
Algunas consideraciones generales .....	191
<b>Capítulo 8. Coda: Otros aspectos de la vida cotidiana .....</b>	<b>197</b>
<b>Epílogo .....</b>	<b>203</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>205</b>