

IX CONGRESO GENERAL DE HISTORIA DE NAVARRA
NAFARROAKO HISTORIARI BURUZKO IX. KONGRESU OROKORRA

MIÉRCOLES, 12 DE SEPTIEMBRE ASTEAZKENA, IRAILAREN 12A			
09:30-10:00	LLEGADA Y ACREDITACIÓN SARRERA ETA IZEN-EMATEA		
10:00-10:30	ACTO INAUGURAL IREKIERA EKITALDIA		
	<p align="center">SALÓN DE ACTOS HITZALDI ARETOA</p> <p align="center">PIRINEO OCCIDENTAL: LUGAR DE PASO Y FRONTERA. TRES MILENIOS DE HISTORIA</p> <p align="center">MEDEBALDEKO PIRINIOAK: IGAROBIDEA ETA MUGA. HIRU MILA URTEKO HISTORIA</p> <p align="center">COORDINADORA/ KOORDINATZAILEA: MARÍA JESÚS PERÉX AGORRETA (Universidad Nacional de Educación a Distancia)</p>	<p align="center">BIBLIOTECA LIBURUTEGIA</p> <p align="center">LAS FRONTERAS LINGÜÍSTICAS DE AYER Y HOY: VARIACIÓN EN LA LENGUA Y CONTACTO ENTRE DISTINTAS LENGUAS</p> <p align="center">ATZOKO ETA GAURKO HIZKUNTZA-MUGAK: HIZKUNTZEN ALDAERAK ETA HIZKUNTZEN ARTEKO KONTAKTUA</p> <p align="center">COORDINADORA/ KOORDINATZAILEA: ORREAGA IBARRA MURRILLO (Universidad Pública de Navarra)</p>	<p align="center">SALA DIDÁCTICA DIDAKTIKA GELA</p> <p align="center">FECISTI PATRIAM UNAM DIUERSIS GENTIBUS: ROMA EN EL SOLAR NAVARRO, ENTRE LA GLOBALIZACIÓN CULTURAL Y LA IDENTIDAD LOCAL (SIGLOS II A. C. – V D. C.)</p> <p align="center">FECISTI PATRIAM UNAM DIUERSIS GENTIBUS: ERROMA NAFARROAKO ORUBEAN: GLOBALIZAZIO KULTURALAREN ETA TOKIKO NORTASUNAREN ARTEAN (K. A. II – K. O. V)</p> <p align="center">COORDINADOR/ KOORDINATZAILEA: JAVIER ANDREU PINTADO (Universidad de Navarra)</p>
10:45-10:50	PRESENTACIÓN AURKEZPENA		
10:50-11:10	<p align="center"><i>De mujeres y hombres. La población islámica, islamizada y cristiana de Pamplona en el siglo VIII d. C.</i></p> <p align="center">M. P. De Miguel Ibañez (Universidad de Alicante)</p>	<p align="center"><i>Lengua vasca escrita con caracteres hebreos: testimonios indirectos de pronunciación de sibilantes y africadas en época medieval</i></p> <p align="center">E. Mirones Lozano (Universidad de Salamanca)</p>	<p align="center"><i>Roma en el solar navarro, entre la globalización cultural y la identidad local (siglos II a. C. – V. d. C.)</i></p> <p align="center">J. Andreu Pintado (Universidad de Navarra)</p>
11:10-11:30	<p align="center"><i>La producción de hierro medieval en el Pirineo. ¿Frontera o punto de encuentro?</i></p> <p align="center">M. Urteaga (Dirección de cultura. Diputación Foral de Gipuzkoa)</p>	<p align="center"><i>Muga eta trantsizioa Nafarroako euskal hizkereta</i></p> <p align="center">O. Ibarra Murillo (Universidad Pública de Navarra)</p>	<p align="center"><i>Crónica de epigrafía antigua de Navarra V</i></p> <p align="center">J. Velaza Frías (Universidad de Barcelona)</p>
11:30-12:00	PAUSA PARA CAFÉ KAFERAKO ATSEDENALDIA		

12:00-12:20	<p><i>Camino de ida y vuelta, antroponimia en el Pirineo Occidental (Siglos XIII-XVII)</i></p> <p>S. Herreros Lopetegui (Sección de Gestión del Patrimonio documental, Gobierno de Navarra)</p> <p>E. Ramírez Vaquero (Universidad Pública de Navarra)</p>	<p><i>Euskal eta erdal onomastika ukipenean Nafarroa, Zuberoa, Aragoi eta Biarno batzen diren lekuan</i></p> <p>J. K. Lopez-Mugartza Iriarte (Universidad Pública de Navarra)</p>	<p><i>La cerámica frente al cambio. Cambios y pervivencias en el consumo de cerámica en una ciudad del territorio vasco: los Bañales de Uncastillo (siglos I-II d. C.)</i></p> <p>I. Delage González (Universidad de Navarra)</p>
12:20-12:40	<p><i>La comisión de frontera navarro-aragonesa de 1380</i></p> <p>M. Ursúa Lizarbe (Universidad del País Vasco)</p>	<p><i>Kode-aldaketa euskal gazteen txatetan</i></p> <p>E. Zulaika (Universidad de Deusto)</p>	<p><i>La impronta de Roma en las comunidades indígenas del Hierro Final (siglos II-I a. C.): el caso de la ciudad berona de La Custodia (Viana)</i></p> <p>J. Armendáriz Martija (Universidad de Navarra – UNED)</p>
12:40-13:00	<p><i>Goizueta "intus ypuzcoam". Percepción de la frontera navarro-castellana en el siglo XV</i></p> <p>F. Segura Urra (Director Archivo General y Real de Navarra)</p>	<p><i>Unian euskaraz eta uaxapean... modu askotara</i></p> <p>E. Perez Gaztelu (Universidad de Deusto)</p>	<p><i>Fora Vasconiae. Centros cívicos en los límites del Conventus Caesavgvstanvs: el caso de Santa Cruz de Eslava (Eslava, Navarra)</i></p> <p>Luis Romero Novella (Universidad de Navarra)</p>
13:00-13:20	<p>Coloquio Mahia-inguru</p>	<p><i>Frontera: el idioma (la lengua) en la Valdorba</i></p> <p>D. Miranda y J. J. Recalde (Grupo de Estudios Etnológicos Etniker Navarra)</p>	<p>Coloquio Mahia-inguru</p>
13:20-14:00		<p>Coloquio Mahia-inguru</p>	
17:00-17:20	<p><i>Los Góngora y su tupida red clientelar. En la frontera, y sin la frontera (1490 – 1531)</i></p> <p>I. Garrido Yerobi (Universidad Pública de Navarra)</p>		<p><i>La mujer en la epigrafía de la Navarra romana: ¿integración en los modelos culturales procedentes de Tarraco?</i></p> <p>L. Díaz López (Universidad Complutense de Madrid)</p>
17:20-17:40	<p><i>Las manufacturas reales de municiones en la frontera navarra: centros de explotación y transformación del hierro</i></p> <p>F. Labé Valenzuela y A. C. Sánchez Delgado</p>		<p><i>El poblamiento rural de Cascantum, en el valle de Queiles, de los siglos II a. C. al III d. C.</i></p> <p>O. Bonilla Santander (Universidad de Zaragoza)</p> <p>M. Gómara Miramón (Asociación Cultural VICUS)</p> <p>B. Serrano Arnáez (Universidad de Granada)</p>

17:40-18:00	<p><i>Pilmigrate Road Movies across the Western Pyrenees: The Case of Emilio Estévez's The Way, 2010</i></p> <p>C. Indurain Eraso (Universidad Pública de Navarra)</p>		<p><i>El canto de Dordóniz: una estela de frontera</i></p> <p>L. R. Custagota, A. Escudero Arrarás e I. Navarro Rebollo (Facultad de Teología de Vitoria-Gasteiz)</p>
18:00-18:30	<p>Coloquio Mahia-inguru</p>		<p>Coloquio Mahia-inguru</p>
18:30-19:00	<p>PAUSA PARA CAFÉ KAFERAKO ATSEDENALDIA</p>		
19:00-21:00	<p>PRESENTACIÓN: DOCUMENTAL "PAX AVANT" REALIZADO Y PRODUCIDO POR DOMINGO MORENO</p>		

**JUEVES, 13 DE SEPTIEMBRE
OSTEGUNA, IRAILAREN 13A**

	<p>SALÓN DE ACTOS HITZALDI ARETOA</p> <p>LA FRONTERA INVISIBLE DE LO FEMENINO EN NAVARRA EMAKUMEEN MUGA IKUSEZINA NAFARROAN</p> <p>COORDINADORA/ KOORDINATZAILEA: MARÍA CRUZ DÍAZ DE TERÁN (Universidad de Navarra)</p>	<p>BIBLIOTECA LIBURUTEGIA</p> <p>CLAUSTRA. FRONTERAS IMAGINADAS CLAUSTRA. ASMATUTAKO MUGAK</p> <p>COORDINADORA/ KOORDINATZAILEA: JULIA PAVÓN BENITO (Universidad de Navarra)</p>	<p>SALA DIDÁCTICA DIDAKTIKA GELA</p> <p>UN MUNDO DE FRONTERAS. LOS PIRINEOS OCCIDENTALES EN LA MODERNIDAD (SIGLOS XVI-XVIII) MUNDU BETE MUGA. MENDEBALDEKO PIRINIOAK ARO MODERNOAN (XVI-XVIII MENDEAK)</p> <p>COORDINADOR/ KOORDINATZAILEA: ALBERTO ANGULO MORALES (Universidad del País Vasco)</p>
09:30-09:35	<p>PRESENTACIÓN AURKEZPENA</p>		
09:35-09:55	<p><i>En la frontera de lo invisible. Las muertes maternas a partir de la documentación arqueológica en Navarra</i></p> <p>M. P. de Miguel Ibañez (Universidad de Alicante)</p>	<p><i>El fenómeno monástico femenino en el reino de Navarra (Edad Media)</i></p> <p>J. Pavón Benito (Universidad de Navarra)</p>	<p><i>Fronteras, facerías y libertad de comercio en el Pirineo occidental durante la Edad Moderna</i></p> <p>A. Aragón Ruano (Universidad del País Vasco)</p>
09:55-10:15	<p><i>La mujer silenciada: violencia de género en la Pamplona de la Restauración (1876-1923)</i></p> <p>E. Aldave Monreal (Universidad Pública de Navarra)</p>	<p><i>Mulieres Templi. Cofradesas y donadas del Temple en el Reino de Navarra (siglo XII)</i></p> <p>S. Remírez Vallejo (Doctor en Historia Medieval)</p>	<p><i>Los usos de los conflictos locales en la lenta construcción de la frontera entre España y Francia: las políticas bilaterales contra el marco socioeconómico local</i></p> <p>O. Jané (Universidad Autónoma de Barcelona)</p>
10:15-10:35	<p><i>La mujer navarra ante los procesos migratorios del siglo XIX</i></p> <p>A. Iraizoz Cía (Universidad de Nevada)</p>	<p><i>Bargota en el siglo XIV: el canto del cisne del convento femenino de la Orden de San Juan.</i></p> <p>A. Dulaska (ICS, Universidad de Navarra)</p>	<p><i>Fronteras de papel, armas de tinta. El padre Moret y la construcción de la alteridad franco-navarra en la segunda mitad del siglo XVII</i></p> <p>R. Quirós Rosado (Universidad de Alcalá de Henares)</p>
10:35-10:55	<p><i>La mujer en el Derecho Civil foral de Navarra: de la penumbra a la visibilidad</i></p> <p>J. Nanclares Valle (Universidad de Navarra)</p>	<p><i>Las hospitalarias en Bargota. Identidad y memoria.</i></p> <p>M. Bonet Donato (Universidad Rovira i Virgili)</p> <p>J. Pavón Benito (Universidad de Navarra)</p>	<p><i>Un limes cántabro. Gestión y percepción de las fronteras del ámbito pirenaico occidental en un contexto bélico (1635-1643)</i></p> <p>I. Merino Malillos (Universidad del País Vasco)</p>

10:55-11:15	Coloquio Mahia-inguru	Coloquio Mahia-inguru	<i>Las fronteras pirenaicas ante la guerra de la cuádruple alianza (1718-1720)</i> D. Ferré Gispets (Universidad Autónoma de Barcelona)
11:15-11:30			Coloquio Mahia-inguru
11:30-12:00	PAUSA PARA CAFÉ KAFERAKO ATSEDENALDIA		
12:00-12:20	<i>Mujer y asistencia social en Navarra: "Urgen profesionales del "amor" y se llaman asistentes sociales"</i> S. Anaut Bravo y J. Zudaire (Universidad Pública de Navarra)	<i>Recuperación arqueológica del monasterio de Bargota.</i> M. García-Barberena, M. Unzu, N. Zuazua y C. Zuza (Gabinete Trama)	<i>La frontera navarra a finales del reinado de Carlos II: defensa y movilización militar durante la Guerra de los Nueve Años (1688-1697)</i> A. J. Rodríguez Hernández (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
12:20-12:40	<i>Profesionalización femenina de la acción social: Escuela Diocesana "San Vicente de Paúl" de Pamplona</i> M. Galarreta y A. Maeztu (Universidad Pública de Navarra)	<i>El cabildo de la catedral de Pamplona y su actividad asistencial en la Baja Edad Media (s. XIV)</i> M. A. García de la Borbolla (Universidad de Navarra)	<i>Viviendo en la raya. Las mujeres y el mundo fronterizo en los Pirineos Occidentales durante el Setecientos</i> A. Angulo Morales e I. Echeberría Ayllón (Universidad del País Vasco)
12:40-13:00	<i>Los indicadores de género, ¿qué nos dicen sobre la situación de las mujeres en Navarra?</i> M. D. López (Universidad de Navarra)	<i>La huella del venerable mercedario fray Juan de Molina y Entrena (1579-1652) en Navarra en el siglo XVII</i> M. P. Saura Pérez	<i>Tránsito de tropas entre Francia y España a través de Navarra durante la Guerra de Sucesión Española (1700-1714)</i> A. Díaz Paredes (Universidad de Navarra)
13:00-13:20	<i>Joana de Irazoki. De Puebla, México, a Bera de Bidasoa a través de un manuscrito del siglo XVII: rompiendo fronteras</i> A. G. Corona Pérez y A. J. de Saavedra (Universidad Autónoma de Puebla)	<i>Emblemática italiana en un sermón en la Compañía de María de Tudela (1745)</i> J. J. Azanza López (Universidad de Navarra)	Navarra y su doble frontera en el siglo XVIII: oportunidades y problemas A. González Enciso (Universidad de Navarra)
13:20-13:40	<i>Las mujeres navarras y la política en el siglo XX. El reflejo de una sociedad compleja</i> I. Alba (Universidad de Navarra)	<i>Conventos de ayer, funciones de hoy: la nueva "cirugía" en conventos femeninos de la Navarra contemporánea.</i> T. Rodés Sarrablo, (Universidad de Navarra)	<i>Uniformidad fiscal vs territorios privilegiados en la España del siglo XVIII: un análisis comparado de los casos de Navarra y Canarias</i> S. Solbes Ferri (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria)
13:40-14:30	Coloquio Mahia-inguru	Coloquio Mahia-inguru	Coloquio Mahia-inguru

16:30-16:50	<p><i>Escritoras navarras del siglo XX-XXI. Influencias, visibilidad y nuevas plataformas</i></p> <p>I. Logroño Carrascosa (Universidad Isabel I)</p>		<p><i>Vivir de la frontera. La prohibición de comercio con Francia en la segunda mitad del siglo XVII.</i></p> <p>R. Martínez Aznal (Universidad del País Vasco)</p>
16:50-17:10	<p><i>Presencia de poemas de mujeres en las revistas de Navarra en castellano: de Jerarquía a las revistas actuales</i></p> <p>C. Allúe (Universidad Pública de Navarra)</p>		<p>Borbones contra Borbones: la campaña del Duque de Berwick en los Pirineos durante la Guerra de la Cuádruple Alianza (1719)</p> <p>J. Álvarez Palomino (Universidad CEU San Pablo)</p>
17:10-17:30	<p><i>Mujeres y profesiones jurídicas en Navarra</i></p> <p>M. C. Díaz de Terán (Universidad de Navarra)</p>		<p><i>Vestigios arqueológicos del Pirineo Occidental. Una frontera en guerra (1793-1814)</i></p> <p>N. Zuazúa y C. Zuza</p>
17:30-18:00	<p>Coloquio Mahia-inguru</p>		<p>Coloquio Mahia-inguru</p>
18:00-18:30	<p>PAUSA PARA CAFÉ KAFERAKO ATSEDENALDIA</p>		
18:30-21:00	<p>VISITA GUIADA: PAMPLONA, CIUDAD AMURALLADA</p>		

VIERNES, 14 DE SEPTIEMBRE
OSTIRALA, IRAILAREN 14A

	<p>SALÓN DE ACTOS HITZALDI ARETOA</p> <p>EL PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL: CREACIÓN, CONSTATAción O DISOLUCIÓN DE FRONTERAS</p> <p>HISTORIA- ETA KULTURA-ONDAREA: MUGAK SORTZEA, AITORTZEA EDO EZABATZEA</p> <p>COORDINADOR/ KOORDINATZAILEA: IGNACIO MIGUÉLIZ VALCARLOS (Museo Universidad de Navarra)</p>	<p>BIBLIOTECA LIBURUTEGIA</p> <p>FENOMENOLOGÍA DEL PAISAJE DE FRONTERA: ESPACIOS EN CONTACTO</p> <p>MUGAKO PAISAIAREN FENOMENOLOGÍA: KONTAKTUAN DAUDEN ESPAZIOAK</p> <p>COORDINADORA/ KOORDINATZAILEA: PABLO MIGUEL ORDUNA PORTÚS (Universidad Internacional de La Rioja y Grupo Etniker)</p>	<p>SALA DIDÁCTICA DIDAKTIKA GELA</p> <p>VEJAS Y NUEVAS INSTITUCIONES DE NAVARRA: LA SUPERACIÓN DE FRONTERAS</p> <p>NAFARROAKO ERAKUNDE ZAHARRAK ETA BERRIAK: MUGAK GAINDITZEA</p> <p>COORDINADORA/ KOORDINATZAILEA: MERCEDES GALÁN LORDA (Universidad de Navarra)</p>
<p>09:30-09:35</p>	<p>PRESENTACIÓN AURKEZPENA</p>		
<p>09:35-09:55</p>	<p><i>La Cruz de Sancho Abarca y el árbol cruciforme de las monedas navarro-aragonesas. Los vínculos riojanos de la monarquía Pamplonesa con Asturias.</i></p> <p>J. Latorre Izquierdo (Universidad Rey Juan Carlos)</p> <p>F. Rubert (Historiador medievalista)</p>	<p><i>Los espacios invisibles de la frontera cultural: el concepto de "otredad" en Navarra</i></p> <p>P. M. Orduna Portús (Universidad Internacional de La Rioja y Grupo Etniker)</p>	<p><i>Coronamientos y juramentos reales en Navarra (siglos XIII-XIX): un proceso de adaptaciones</i></p> <p>A. Floristán Imízcoz (Universidad de Alcalá de Henares)</p>
<p>09:55-10:15</p>	<p><i>La cerámica aragonesa de Estella: una transgresión medieval</i></p> <p>J. Aznar Auzmendi</p>	<p><i>Desterritorialización de las fronteras y nuevas tecnologías digitales</i></p> <p>P. Lozano Bartolozzi (Universidad de Navarra)</p>	<p><i>Navarra, un reino con jurisdicción de "por sí separada": 1521</i></p> <p>P. Arregui Zamorano (Universidad de Navarra)</p>
<p>10:15-10:35</p>	<p><i>Los límites visuales y su repercusión en el discurso de la Puerta del Juicio de la Catedral de Tudela.</i></p> <p>J. Jiménez López (Universidad de Salamanca)</p>	<p><i>Cambio climático y patriotismos compatibles</i></p> <p>A. Esparza Leibar</p>	<p><i>Perfil prosopográfico de los Jesuítas navarros del Colegio de Tudela en la Edad Moderna</i></p> <p>R. F. Sánchez-Barea (Universidad Nacional de Educación a Distancia)</p>
<p>10:35-10:55</p>	<p><i>El legado andalusí en la música medieval navarra y su plasmación en la iconografía.</i></p> <p>E. Galdeano Aguirre</p>	<p><i>Euskararen gainbehera eta berreskurapena ekialdeko mugan</i></p> <p>A. Larraia Medina (Universidad Pública de Navarra)</p>	<p>El virrey Azanza, un navarro en las fronteras del Imperio</p> <p>M. Moreno Alonso (Universidad de Sevilla)</p>

10:55-11:15	<p><i>Entre la frontera del tardogótico y el renacimiento: intervenciones arquitectónicas del quinientos en la iglesia de San Miguel de Estella</i></p> <p>M. J. Tarifa Castilla (Universidad de Zaragoza)</p>	<p>Coloquio Mahia-inguru</p>	<p>Coloquio Mahia-inguru</p>
11:15-11:30	<p>Coloquio Mahia-inguru</p>		
11:30-12:00	<p>PAUSA PARA CAFÉ KAFERAKO ATSEDENALDIA</p>		
12:00-12:20	<p><i>El catálogo de la Biblioteca del Colegio de los Jesuitas de Pamplona de 1739</i></p> <p>J. Vergara Ciordia (Universidad Nacional de Educación a Distancia)</p>	<p><i>Procesos de Hidalguía: más allá de un escudo</i></p> <p>I. Huarte Garmendia</p>	<p><i>Francisco de Paula Escudero, diputado en las Cortes de Cádiz: un puente entre Navarra y la Monarquía Hispánica</i></p> <p>A. Zabalza Seguín (Universidad de Navarra)</p>
12:20-12:40	<p><i>La Escuela de Artes y Oficios de Pamplona en el siglo XIX: los alumnos y sus dibujos</i></p> <p>J. M. Muruzábal del Solar</p>	<p><i>El valle de Aezkoa, una comunidad transnacional</i></p> <p>A. Iraizoz Cía (Universidad de Nevada)</p>	<p><i>Navarra, de reino a provincia, desde el punto de vista del agente y los comisionados en la Corte</i></p> <p>M. Galán Lorda (Universidad de Navarra)</p>
12:40-13:00	<p><i>Juan Dolcet Santos. Rompiendo fronteras, más allá del retrato convencional.</i></p> <p>Y. A. Torres Luna</p>	<p><i>La última guerra de Cuba contada por un español afincado en la Gran Antilla</i></p> <p>J. F. Garralda</p>	<p><i>La ideología política como frontera: la derecha católica navarra durante la Segunda República</i></p> <p>M. Fernández Cárcar</p>
13:00-13:20	<p><i>X Films: tendiendo puentes entre el cine y otras artes</i></p> <p>M. Zozaya Fernández (Universidad del País Vasco)</p>	<p><i>Inmigrantes navarros en el Real de minas de Guanajuato de la Nueva España a fines del siglo XVIII</i></p> <p>A. Ortega Zenteno</p>	<p><i>Algunas noticias de la Pamplona Republicana (1931)</i></p> <p>J. M. Fuente Langa</p>
13:20-13:40	<p><i>Los horizontes de Aita Donostia: paisaje, música e identidad nacional en los Preludios vascos</i></p> <p>A. Odraizola Otamendi (Universidad Pompeu Fabra)</p>	<p><i>“¿Una Marca Hispánica avant la lettre? El territorio Navarro en el siglo V”</i></p> <p>D. Álvarez Jiménez</p>	<p><i>Religiosidad, moralidad, prensa y filiación. La frontera del magisterio navarro en agosto de 1936</i></p> <p>R. Berruezo, J. J. Casanova, F. J. Ema y F. Soto (Universidad Pública de Navarra)</p>
13:40-14:00	<p>Coloquio Mahia-inguru</p>	<p>Coloquio Mahia-inguru</p>	<p>Coloquio Mahia-inguru</p>
16:30-16:50	<p><i>La sala García Castañón de Pamplona: exposiciones de artistas navarros (1955-1985)</i></p> <p>I. Muruzábal Oscoz</p>	<p><i>Las facerías internacionales y locales de Navarra: repaso de las explicaciones aportadas para explicar los conceptos que subyacen en ellas y análisis del origen de</i></p>	<p><i>La irrupción del terrorismo de ETA durante la Transición en Navarra</i></p> <p>M. Jiménez Ramos</p>

	(Universidad de Navarra)	vocablos empleados históricamente para referirse a dicha institución jurídica pastoril R. M. Frank (Universidad de Iowa)	(Universidad de Navarra)
16:50-17:10	<i>Los Tapiés del Museo Universidad de Navarra: el estilo como frontera entre lo internacional y lo identitario</i> N. Acedo (Museo Universidad de Navarra)	<i>Los faceros como institución de frontera: el facero 65</i> M. P. Encabo Valenciano (Gobierno de Navarra)	<i>La proyección exterior de Navarra en Europa y la cooperación transfronteriza tras el Amejoramiento del Fuero de 1982</i> I. Sebastián Labayen (Asesor Jurídico del Gobierno de Navarra)
17:10-17:30	<i>Objetivo: inclusión social. Un trabajo de frontera en los espacios museísticos navarros</i> T. Barrio Fernández	<i>El control de las mugas en Olite en la Edad Media: supervivencia, conflicto e identidad</i> J. Ilundain Chamarro (Universidad Internacional de La Rioja)	<i>La Cámara de Comptos de Navarra: una institución histórica del viejo Reino que traspasa fronteras</i> L. Ordoki Urdazi (Secretario General de la Cámara de Comptos)
17:30-17:50	<i>El debate entre la realidad y su representación en la fotografía contemporánea en la colección del Museo Universidad de Navarra</i> I. Miguéliz Valcarlos (Museo Universidad de Navarra)	<i>Análisis de la presencia del contrabando en el valle de Erro a través de sus protagonistas</i> D. Mariezcurrera Iturmendi	<i>Viejos y nuevos retos del derecho civil de Navarra</i> M. A. Egusquiza Balmaseda (Universidad Pública de Navarra)
17:50-18:10	<i>Entre Maiestas y excelencia: el arte</i> M. Otermin Elcano	<i>Derechos de molinos y aguas en los núcleos urbanos de Navarra (siglos XII-XIV)</i> D. Alegría Suescun	Coloquio Mahia-inguru
18:10-18:30	Coloquio Mahia-inguru	Coloquio Mahia-inguru	
18:30-19:00	PAUSA PARA CAFÉ KAFERAKO ATSEDENALDIA		
19:00-20:00	Documental: "Les Hirondelles (Las golondrinas), sobre la emigración de mujeres navarras y aragonesas a Zuberoa (Francia)". Director y guionista: José A. Perales Díaz		
20:00-20:15	ACTO DE CLAUSURA AMAIERA EKITALDIA		
20:15-21:00	APERITIVO HAMAIKETAKOIA		