13 de diciembre

MAÑANA

9.00h Presentación del Congreso

- Juan Romo, rector de la Universidad Carlos III de Madrid
- Roberto Fernández, rector de la Universidad de Lleida
- Rosanna Cioffi, Pro Rettrice Vicaria. Seconda Università degli Studi di Napoli
- David García Hernán, director del Congreso

9.20h Conferencia inaugural: *Carlos III: absolutismo y reformismo ilustrado*

- Roberto Fernández (Universidad de Lleida)

10.10h *La corte napoletana di Carlo di Borbone*

- Giulio Sodano (Seconda Università degli Studi di Napoli)

10.50h *Las reformas militares de Carlos III: mito o realidad*

- Francisco Andújar Castillo (Universidad de Almería)

11.30h *La política económica de Carlos III en España y su legado*

- Carlos Santiago Caballero (Universidad Carlos III de Madrid)

13.00h Concierto música de cámara
Teatro Real

TARDE

16.00h *América y la herencia de Carlos III*

- Carlos Martínez Shaw (Academia de la Historia)

16.40h *Carlos III y la significación histórica de la nobleza*

- David García Hernán (Universidad Carlos III de Madrid)

17.20h *La proyección del sistema de seguridad de Carlos III*

- Enrique Martínez Ruiz (Universidad Complutense de Madrid)

18.00h Descanso

18.20h *Carlos III y el urbanismo madrileño: de ayer a hoy*

- Daniel Marías (Universidad Carlos III de Madrid)

19.00h *El universo femenino de Carlos III*

- Mari Ángeles Pérez Samper (Universidad de Barcelona)

19.40h Debate

14 de diciembre

MAÑANA

9.20h *Olavide, los ministros ilustrados y las visiones de la Reforma Universitaria*

- Manuel Martínez Neira (Universidad Carlos III de Madrid)

10.00h *La aristocracia y el Estado en el reino de Nápoles durante la edad de Carlos III*

- Aurelio Musi (Universitá degli Studi di Salerno)

10.40h *La trascedencia de la política internacional: el Tercer Pacto de Familia y sus consecuencias*

- Rudy Chaulet (Université de Franche-Comté)

11.20h *Las visiones desde Cataluña sobre Carlos III*

- Ricardo García Cárcel (Universidad Autónoma de Barcelona)

12.00h Descanso

12.20h *La proyección del pensamiento científico y cartográfico durante el reinado de Carlos III en Nápoles y España*

- Simonetta Conti (Seconda Università degli Studi di Napoli)

13.00h *La proyección cultural de un reinado: lectores y libros en tiempos de Carlos III*

- Ofelia Rey Castelao (Universidad de Santiago de Compostela)

13.40h Debate

TARDE

16.00h *Carlos y el espectáculo: proyecciones y realidad*

- Francesco Cotticelli y Paologiovanni Maione (Seconda Università degli Studi di Napoli y Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli)

16.40h *El legado artístico de Carlos III en Nápoles*

- Rosanna Cioffi (Seconda Università degli Studi di Napoli)

17.20h *Carlos III: las miradas de la pintura y el cine*

- Gloria Camarero (Universidad Carlos III de Madrid)

18.00h Descanso

18.20h Mesa redonda:
Europa: ilustración o romanticismo

19.30h Conferencia de clausura:
Carlos III y la Ilustración

- Carmen Iglesias (Real Academia de la Historia)

COMITÉ CIENTÍFICO
Roberto Fernández
Rosanna Cioffi
Carlos Martínez Shaw
Ricardo García Cárcel
Enrique Martínez Ruiz

SECRETARÍA
Miguel Gómez Vozmediano

DIRECCIÓN
David García Hernán

INSTITUCIONES COLABORADORAS

Rectorado de la Universidad Carlos III de Madrid

Seconda Università degli Studi di Napoli

Carlo di Borbone. TRICENTENARIO DE LA NASCITA

Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación (UC3M)

Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja (UC3M)

Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte (UC3M)

Instituto Italiano di Cultura Madrid

Universidad Carlos III de Madrid

Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja

13-14 DE DICIEMBRE DE 2016
Aula Magna. Universidad Carlos III de Madrid

CARLOS III

CONGRESO INTERNACIONAL

y la proyección del reformismo ilustrado

Universidad Carlos III de Madrid